Hallig Nordstrandischmoor, Schleswig-Holstein

Ahlbeck auf Usedom, Mecklenburg-Vorpommern

HAGENGUTH / AGENTUR FOCUS (L.); BERTHOLD STEINHILBER / LAIF (R.);

Die Ruhr bei Hattingen, Nordrhein-Westfalen

Auf dem Main Tower, Frankfurt am Main

P. BIALOBRZESKI/LAIF/AUS D. BUCH "HEIMAT", HATJE CANTZ VERLAG 2005 (L.); VISUM

Heidelberg, Baden-Württemberg

Niederaschau, Bayern

PETER BIALOBRZESKI / LAIF (L.); BERTHOLD STEINHILBER / LAIF (R.)

Heimat mal dreizehn

Um das Titelbild wird beim SPIEGEL in jeder Woche gerungen – ein eigenes Ressort überlegt, phantasiert, diskutiert, entwirft, prüft, verwirft und entscheidet schließlich zusammen mit der Chefredaktion über das Cover. Ein aufwendiger und arbeitsreicher Prozess, Woche für Woche, und doch nichts gegen die Herausforderung, der sich der SPIEGEL für diese Ausgabe stellte: nicht nur ein Titelbild zu drucken, sondern dreizehn. Eine Titelgeschichte über die Heimat

Elbstrand, Hamburg

Wattenmeer bei Wangerooge, Niedersachsen

PETER BIALOBRZESKI / LAIF (L.); CHRISTIAN O. BRUCH / LAIF (R.)

Rheinsteig bei St. Goarshausen, Rheinland-Pfalz

Elbwiesen, Dresden

DIETER ROESELER / LAIF (L.); LOOK PHOTO (R.)

Am Hallstätter See, Österreich

Berner Oberland, Schweiz

JULIA KNOP / LAIF (L.); JAEGGI / KEYSTONE SCHWEIZ / LAIF (R.)

sollte, so die Idee von Chefredakteur Georg Mascolo, 47, den Lesern mit einem Bild aus jener Region präsentiert werden, in der sie zu Hause sind. In Deutschland werden daher elf unterschiedliche SPIEGEL-Ausgaben ausgeliefert, dazu gibt es eine eigene Ausgabe für Österreich und eine für die Schweiz. Eine solche Vielfalt an Covern gab es in der Geschichte des SPIEGEL noch nie. Für die Premiere sichteten Titelbild-Chef Stefan Kiefer, 54, und seine Mitarbeiter über Wochen mehr als 10 000 Fotos mehrerer Dutzend Fotografen. Ausgewählt wurden schließlich die zwölf Motive, die auf dieser Doppelseite zu sehen sind; hinzu kommt das Foto aus Berlin, das auf Seite 60 abgebildet ist.